

Протокол возобновления деятельности музыкальных, телевизионных студий и киностудий: Приложение J

Действительно с пятницы, 2 июня, 2020 года

Последние обновления:

8/18/20: Нанятые зрители должны сидеть на расстоянии не менее 6 футов (2 метров) друг от друга и носить тканевое покрытие для лица. Желательно, чтобы зрители сидели на открытом воздухе. Закуски должны предоставляться на открытом воздухе. Репетиции, не являющиеся частью работы, связанной с конкретной постановкой, не допускаются (изменения выделены желтым цветом).

Департамент общественного здравоохранения округа Лос-Анджелес, при поддержке специалистов в области науки и здравоохранения, использует поэтапный подход, чтобы разрешить безопасное возобновление деятельности музыкальных, телевизионных студий и киностудий. Требования, описанные ниже, относятся к музыкальным, телевизионным и кинематографическим предприятиям, которым было разрешено возобновить свою деятельность в соответствии с Указом Главного санитарного врача от 11 июня 2020 года.

В дополнение к любым условиям, налагаемым штатом на предприятия музыкального, телевизионного и кинопроизводства, а также соглашениям между наемным персоналом и менеджментом, эти виды предприятий также должны соблюдать условия, перечисленные в этом Контрольном списке для предприятий сферы музыки, телевидения и кино.

Также должны соблюдаться дополнительные протоколы, относящиеся к деятельности предприятий сферы музыки, телевидения и кино:

- Для ресторанов и баров
- Для розничных предприятий
- Для офисных помещений
- Для складских и производственных предприятий
- Для строительства.

Пожалуйста, обратите внимание: данный документ может обновляться по мере появления дополнительной информации и ресурсов, поэтому не забывайте регулярно посещать веб-сайт <http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>, чтобы ознакомиться с обновлениями, внесенными в этот документ.

Данный контрольный список включает в себя:

- (1) Правила и меры по защите здоровья сотрудников на рабочих местах
- (2) Меры по обеспечению физического дистанцирования
- (3) Меры по обеспечению инфекционного контроля
- (4) Доведение информации до сотрудников и населения
- (5) Меры по обеспечению равноправного доступа к важнейшим услугам.

При подготовке любых протоколов возобновления работы в вашем учреждении особое внимание должно быть уделено этим пяти ключевым темам.

Все предприятия, к которым относится данный протокол, должны внедрить все применимые к ним нижеперечисленные меры, и быть готовыми объяснить, почему какая-либо из мер, которая не была внедрена, не применима к этому предприятию.

Название
предприятия: _____

Адрес учреждения: _____

Дата публикации: _____

А. ПРАВИЛА И МЕРЫ ПО ЗАЩИТЕ ЗДОРОВЬЯ СОТРУДНИКОВ НА РАБОЧИХ МЕСТАХ (ОТМЕТЬТЕ ВСЕ, КОТОРЫЕ ПРИМЕНИМЫ К ДАННОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ)

- Всем сотрудникам, которые могут выполнять свои рабочие обязанности на дому, было указано это сделать.
- Назначен один или несколько Уполномоченный по контролю за соблюдением мер по борьбе с COVID-19 (С19СО). Уполномоченный С19СО ответственен за разработку и внедрение протоколов безопасности COVID-19, обучение сотрудников протоколам и контроль над соблюдением всех норм. По возможности проводятся консультации со специалистами по инфекционному контролю в рамках создания и пересмотра протоколов инфекционного контроля для новых студий музыкального, телевизионного и кинопроизводства, чтобы пересмотреть существующие протоколы и для консультаций С19СО по общим вопросам. Уполномоченный С19СО поддерживает, обеспечивает и защищает конфиденциальность любых материалов, записанных во время своей работы. Уполномоченный С19СО должен при каждой возможности находиться на объекте во время выполнения работ по производству материалов, особенно во время съемок, проводимых на объекте. Уполномоченный С19СО выполняет:
 - Проверки состояния здоровья сотрудников, подрядчиков и посетителей по прибытию на рабочий объект. Записи должны сохраняться конфиденциально и надежно постоянно.
 - Работу по замечаниям и предложениям об улучшении процедур, связанных с защитой от COVID-19.
 - Оценку рабочих процессов в рамках протоколов для всех процессов для обеспечения физического дистанцирования, инфекционного контроля и дезинфекции.
 - Процедуры в связи с сотрудниками с признаками, свойственными COVID-19, и/или сотрудниками с положительным результатом анализа на COVID-19.
- На рабочем месте предоставляются все средства индивидуальной защиты (СИЗ) и средства профилактики инфекций, необходимые по работе, включая покрытия для лица, дезинфицирующее средство для рук, дезинфицирующие средства и (при необходимости) перчатки, переносные станции для мытья рук и другое оборудование и материалы.
- Все сотрудники и посетители обязаны носить тканевые покрытия для лица при контактировании с окружающими, если производственный процесс не подразумевает невозможность ношения покрытия для лица. Такие ситуации должны быть кратковременными, должно соблюдаться физическое дистанцирование, насколько возможно.
- Уязвимым сотрудникам (лицам старше 65 лет и людям с хроническими заболеваниями) назначена работа, которую можно выполнять из дома, по возможности.
- Всем сотрудникам было указано не выходить на работу, если у них есть симптомы, свойственные COVID-19, они получили положительный результат анализа на COVID-19, или вступали в контакт с зараженным COVID-19, а также соблюдать инструкции DPH по самоизоляции и карантину соответственно.
- Сотрудникам предоставлена информация об отпускных пособиях, выплачиваемых работодателем или государством, на которые может претендовать сотрудник и которые могли бы облегчить материальную составляющую при необходимости оставаться дома. Ознакомьтесь с дополнительной информацией о государственных [программах](#) по поддержке отпусков по болезни и компенсационных выплат сотрудникам при COVID-19, включая права сотрудников на отпуск по болезни согласно закону [О первоочередной поддержке семей в ответ на коронавирус](#) и права сотрудников на получение компенсационных выплат в рамках презумпции связи работы с заражением COVID-19, возникшим в период с 19 марта по 5 июля, в соответствии с [Указом](#) Губернатора N-62-20.
- Рабочие процессы изменены в максимально возможной степени, для расширения возможностей сотрудников работать на дому.
- Для телевизионного и кинопроизводства проводится регулярный периодическое тестирование актеров и съемочной группы на конкретном производстве, чтобы снизить риск распространения COVID-19, особенно для тех актеров и членов съемочной группы, которые участвуют в сценах с высоким риском заражения, требующих близких контактов без покрытий для лица в течение длительных периодов времени. Там, где тестирование может оказаться невозможным – для одноразовых постановок, работающих с очень коротким графиком съемок (например, при съемке нескольких рекламных роликов) или для коротких сеансов записи музыки – всю работу следует планировать так,

чтобы максимально исключить близкий физический контакт между актерами, съемочной группой и исполнителями. Ответственность за все программы тестирования несет работодатель, и они должны проходить под руководством медицинского работника.

- При появлении информации, что один или более сотрудников имеют положительный результат анализа на COVID-19 или симптомы, свойственные COVID-19 (случай заражения), у работодателя разработан план для принятия мер, в соответствии с указаниями Округа Лос-Анджелес, который должен включать следующее:
 - Немедленно отправьте больного сотрудника домой. Если у него есть симптомы серьезного заболевания, такие как затрудненное дыхание, давление или боль в груди, посинение губ или спутанность сознания, позвоните в 911. Этому сотруднику следует проконсультироваться со своим врачом по поводу своих симптомов и определить необходимость сдачи анализа на COVID-19.
 - Этому сотруднику запрещено возвращаться на работу до тех пор, пока в течение как минимум 24 у него не нормализуется температура без приема жаропонижающих препаратов и пока не улучшатся его симптомы, учитывая, что он отсутствовал на работе как минимум десять (10) дней с момента появления у него симптомов.
 - Сотруднику, получившему положительный результат анализа на вирус SARS-CoV-2, но не проявляющему никаких симптомов, запрещено выходить на работу, пока не пройдет 10 дней с даты забора материала для этого анализа.
 - Рассмотрите альтернативные варианты работы, такие как дистанционная работа или другие способы удаленной работы, если это возможно для сотрудника.
 - Проведите очистку и дезинфекцию всех участков, которых касался заболевший или зараженный сотрудник.
 - Определите актеров, членов съемочной группы или других лиц, которые могли находиться в близком контакте с заболевшим сотрудником. Ознакомьтесь с Руководством по карантину (<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>), чтобы узнать определения близких контактов и действия, которые они должны предпринять. Имя заболевшего сотрудника не должно разглашаться, должна медицинская тайна соблюдаться.
- В план работодателя должен быть включен протокол обеспечения доступа к сдаче анализа на COVID-19 для всех сотрудников, находящихся в карантине, с целью определить другие случаи заражения на рабочем месте, которые могут потребовать введения дополнительных мер по борьбе с COVID-19. Обратите внимание, что отрицательный результат ПЦР-анализа (тест на наличие генетического материала в образце, взятом из носа/горла/слюны) указывает только на то, что во время взятия анализа в образце не было вируса. Лица с отрицательным результатом анализа всё равно должны оставаться на карантине полный период в течение 14 дней.
- Если продюсер, режиссер, редактор, владелец, управляющий или оператор знает о трех (3) или более случаях заражения COVID-19 на рабочем месте, возникших в течение 14 дней, работодатель должен сообщить об этом очаге заражения в Департамент общественного здравоохранения по телефону (888) 397-3993 или (213) 240-7821. Если на рабочем объекте будет выявлен очаг заражения, Департамент здравоохранения инициирует процедуру реагирования на очаг инфекции, которая включает в себя предоставление руководств и рекомендаций по инфекционному контролю, технической поддержки и мер по борьбе с инфекцией, специально разработанных для конкретных рабочих объектов. Чтобы помочь предприятию принять соответствующие меры, для данного объекта будет назначен отдельный специалист Общественного здравоохранения.
- Проверки сотрудников проводятся до того, как сотрудники могут попасть на рабочее место. Проверки должны включать в себя опросы на предмет кашля, одышки, затрудненного дыхания, высокой температуры или озноба, а также возможных контактов сотрудника в течение последних 14 дней с человеком, подтвержденно зараженным COVID-19. Такие проверки могут проводиться удаленно или лично по прибытии сотрудников на работу. Измерение температуры также должно производиться на рабочем объекте, по возможности.
- Всем сотрудникам (включая штатных сотрудников, актеров, членов съемочной группы, подрядчиков и клиентов), контактирующим с другими людьми, предлагается бесплатно соответствующее покрытие для лица, закрывающее нос и рот. Сотрудники должны носить покрытие для лица, прикрывая им нос и рот, в течение всего рабочего дня, при контакте или возможности вступить в контакт с другими людьми. Сотрудники, которым врачом было рекомендовано носить покрытия для лица, должны носить защитный экран для лица с драпировкой по нижнему краю, чтобы выполнять директивы Штата, насколько позволяет их состояние здоровья. Предпочтительно, чтобы драпировка закреплялась под подбородком. Маски с односторонними клапанами не должны использоваться. Сотруднику не нужно носить покрытия для лица, когда он находится наедине в своем личном кабинете или в отгороженном рабочем месте с плотными перегородками, превышающими рост сотрудника в положении стоя.
- Сотрудникам было указано ежедневно стирать или заменять свои покрытия для лица.
- Все рабочие места разделены расстоянием в как минимум шесть футов (два метра).

- Комнаты для отдыха, туалеты и другие зоны общего пользования часто дезинфицируются по следующему графику:
 - Зоны распределения реквизита _____
 - Гримерные/ Постижёрные и костюмерные помещения _____
 - Зеленые комнаты или трейлеры актеров _____
 - Комнаты отдыха _____
 - Туалеты _____
 - Другое _____
- Перерывы разнесены по времени, чтобы обеспечить соблюдение дистанции в шесть (6) футов (два метра) между сотрудниками в комнатах отдыха и других зонах общего пользования, таких как комнаты ожидания для массовки.
- Сотрудникам запрещено есть или пить где-либо, кроме предназначенных для этого мест, чтобы обеспечить постоянное и правильное ношение покрытий для лица. Актеры и члены съемочной группы должны принимать пищу и напитки в специально предназначенных для этого местах на съемочной площадке по расписанию, не допускающему одновременные перерывы для всех.
- Дезинфицирующие средства и сопутствующие материалы доступны сотрудникам в следующих местах:

- Дезинфицирующее средство для рук, эффективное против COVID-19, доступно всем сотрудникам в следующих местах:

- Сотрудникам разрешены частые перерывы для мытья рук.
- Копии данного Протокола были выданы всем сотрудникам.
- Всем сотрудникам по возможности предоставляются свои собственные инструменты, оборудование и определенное рабочее пространство. Совместное пользование предметами сведено к минимуму или исключено.
- Всё оборудование общего пользования, микрофоны и инструменты необходимо дезинфицировать после каждого использования.
- Всю одежду совместного пользования необходимо очищать после каждого использования.
- Все парики или другие элементы пластического грима, находящиеся в совместном пользовании, необходимо дезинфицировать после каждого использования.
- Все правила, описанные в этом контрольном списке, кроме тех, которые связаны с условиями трудоустройства, применяются к сотрудникам служб доставки и любых других компаний, которые могут находиться на территории объекта в качестве третьих лиц.
- Проводятся обучающие занятия по COVID-19, которые документируются для всех сотрудников, включая информацию об этом вирусе и всех необходимых мерах безопасности.
- Если наемные зрители задействованы в помещении, они должны сидеть, сохраняя физическую дистанцию как минимум в 6 футов (2 метра) между каждым зрителем, и должны постоянно носить покрытие для лица. По возможности предпочтительно, чтобы аудитория располагалась на открытом воздухе, а не в помещении.
- Сотрудники, нанятые в качестве зрителей, обязаны соблюдать все другие требования, предъявляемые к сотрудникам.
- Дата, время и участники всех производственных сессий должны записываться для дальнейшего использования, в случае если кто-то из участников сессии заболел с признаками COVID-19 и/или получит положительным результат анализа.

- Необязательно—Опишите другие меры:
-

В. МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ДИСТАНЦИРОВАНИЯ

- Все новые или возобновляемые постановки и сеансы групповой записи должны иметь письменный протокол до того, как работа будет начата, чтобы гарантировать соблюдение физической дистанции в шесть (6) футов (2 метра) или более между людьми на протяжении всего процесса. Протокол должен гарантировать, что:
 - На съемочной площадке или рядом с ней в любое время должны находиться только необходимые актеры и съемочная группа.
 - Производственные или редакционные собрания должны ограничиваться только необходимым персоналом и должны проводиться в местах, где возможно поддержание физической дистанции.
 - Стратегии могут включать в себя разделение участников постановки на команды с минимально возможным количеством членов, которые находятся на съемочной площадке или в помещениях студии в разное время с минимальным количеством встреч или совместного времяпрепровождения.
 - Все актеры и музыканты, выполняющие работы, во время которых они не могут носить покрытие для лица (например, актеры, музыканты, играющие на духовых инструментах, певцы), должны стремиться сохранять социальную дистанцию не менее 8 футов (2,5 метра) во время репетиции или выступления. В качестве альтернативы музыканты, играющие на духовых инструментах, должны быть отделены от других людей и друг от друга плексигласом или другими барьерами.
- По возможности на всех рабочих местах должно быть одностороннее движение (раздельные входы и выходы) для предотвращения контакта или скопления людей возле дверных проемов.
- Вместимость лифта ограничена до количества людей, которые смогут сохранять физическую дистанцию в шесть (6) футов (2 метра) при нахождении в лифте; во время пиковых нагрузок на вход и выход из здания это количество может быть увеличено до максимум четырех (4) человек одновременно для любого лифта, который не позволяет соблюдать физическую дистанцию в шесть (6) футов (2 метра) между пассажирами лифта. Все пассажиры лифта должны носить тканевые покрытия для лица. Следует учесть размеры лифта, количество этажей в здании и ежедневное количество сотрудников и посетителей, чтобы установить правила физического дистанцирования, соответствующие для пассажиров лифта.
- Чтобы снизить пассажирскую нагрузку на лифты, были открыты лестничные клетки для движения «вверх» или «вниз», а очистка лестничных клеток проводится чаще.
- Мебель в вестибюлях и комнатах отдыха сотрудников, зеленых комнатах, трейлерах и других местах общего пользования расставлена на расстоянии не менее чем в шесть (6) футов (2 метра) для соблюдения физической дистанции.
- Все постановочные виды деятельности (реквизит, костюмы, декорации, электрооборудование и т. д.) и производственные площадки на объекте работают с клиентами только по предварительной записи, чтобы предотвратить формирование очередей или скопление людей в группы. Покупки совершаются онлайн как можно чаще или ограничиваются одним покупателем за раз. Любой печатный каталог предложений должен быть одноразовым и предназначаться для одного клиента, а не использоваться повторно. Если клиент должен дожидаться покупки, он должен ждать снаружи как можно дольше.
- Все сотрудники, актеры, съемочная группа, музыканты, подрядчики, клиенты и другие посетители были проинструктированы всегда соблюдать расстояние как минимум в шесть (6) футов (2 метра) друг от друга, кроме тех случаев, когда выполнение конкретных задач требует более тесного взаимодействия.
- Репетиции, не являющиеся частью работы, связанной с конкретной постановкой, не допускаются.
- В офисах, зонах монтажа и звукозаписи рабочие места сотрудников удалены друг от друга на как минимум шесть (6) футов (2 метра), а зоны общего пользования устроены для ограничения скопления сотрудников, чтобы обеспечить физическое расстояние как минимум в шесть (6) футов (2 метра). Следует установить и вывесить максимальную вместимость для каждого офиса, конференц-зала и этажа.

С. ОБЩИЕ МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИНФЕКЦИОННОГО КОНТРОЛЯ

- Система вентиляции и кондиционирования находится в хорошем рабочем состоянии; вентиляция всех помещений,

включая офисы, зоны записи, переговорные комнаты, сцены, зеленые комнаты и трейлеры, а также магазины, расположенные на съемочной площадке, усилена в максимально возможной степени.

- Рекомендована установка высокоэффективных портативных воздухоочистителей, обновление воздушных фильтров в здании для обеспечения их наивысшей эффективности, и внесения других изменений для увеличения поступления воздуха извне и вентиляции во всех рабочих зонах.
- Все контракты, сценарии музыкальные ноты и другие документы, которые обычно передаются между людьми, распространяются в электронном виде или распечатываются и выдаются каждому из актерского, съемочного или музыкального состава, индивидуально, чтобы избежать совместного пользования предметами.
- Перед началом и после съемок или сеансов звукозаписи, группового монтажа или других мероприятий предметы, к которым часто прикасаются (например, столы, дверные ручки или ручки мебели, принтеры, реквизит, общее оборудование) дезинфицируются с использованием средств, одобренных EPA. Такие поверхности должны очищаться как минимум три раза в день.
- Постановочные площадки, производственные помещения и весь объект убираются не реже одного раза в день, туалеты и места/предметы, к которым часто прикасаются, убираются чаще.
- Все посетители проинструктированы о том, что они должны носить тканевые покрытия для лица, закрывающие их нос и рот, постоянно при нахождении на территории объекта, если только они не находятся наедине в закрытом офисе. Это относится ко всем взрослым и детям от 2 лет. От ношения покрытий для лица освобождаются только люди, которым врачом было указано не носить покрытие для лица. Чтобы обеспечить безопасность ваших сотрудников и других посетителей, необходимо предоставлять покрытия для лиц посетителям, которые приходят без них.
- Актеры, которые являются несовершеннолетними детьми, могут сопровождаться не более чем двумя (2) взрослыми, такими как родители, опекуны и/или воспитатели. Дети должны всё время находиться со своими родителями или сопровождающими и избегать прикосновения к другим людям или любым предметам, который им не принадлежит, а также продолжать носить покрытие для лица за пределами съемочной площадки, если это позволяет их возраст.
- Проверки симптомов проводятся параллельно с проверками сотрудников до того, как посетителям разрешается войти на территорию объекта. Проверки должны включать в себя опросы на предмет кашля, одышки, затрудненного дыхания, высокой температуры или озноба, а также возможных контактов сотрудника в течение последних 14 дней с человеком, подтвержденно зараженным COVID-19. Такие проверки могут проводиться лично или удаленно альтернативными способами, такими как онлайн-системы проверок или с помощью [информационных указателей](#), размещенных на входе в заведение, сообщающих о том, что посетители с такими симптомами не должны входить на территорию объекта.
- Дезинфицирующее средство для рук, салфетки и мусорные корзины доступны для всех актеров, членов съемочной группы, музыкантов и персонала у входа или рядом со входом на объект, во всех офисах и помещениях студий звукозаписи, у площадок и на местах съемок.
- Все платежные порталы, ручки и сенсорные перья дезинфицируются после каждого использования.
- Предпочитаются реквизит, костюмы и постановочные материалы, которые легко дезинфицировать.
- Все актеры и члены съемочной группы должны носить покрытие для лица и мыть или дезинфицировать руки перед тем, как прикоснуться к реквизиту, костюмам или постановочным материалам. Во время съемки актеры могут пользоваться этими вещами без ношения покрытия для лица.
- Весь реквизит, все костюмы и постановочные материалы должны дезинфицироваться перед первым использованием на площадке, а также между их использованием разными актерами.
- По возможности актеры используют свой реквизит (например, сотовый телефон) и костюмы, чтобы избежать совместного использования.
- Все грузовики и другие транспортные средства необходимо дезинфицировать после каждого использования.

D. МЕРЫ ПО ДОНЕСЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ ДО НАСЕЛЕНИЯ

- Копия данного протокола выдается всем людям, занятым любыми видами деятельности, которые входят на территорию объекта или постановочной площадки.
- По всей территории объекта или на площадке размещены информационные указатели, которые передают следующую информацию:
 - Вход запрещен больным людям с признаками COVID-19 или получившим положительный результат анализа на вирус.

- Вход запрещен людям, находящимся на карантине после возможного контакта с другим человеком, возможно или подтвержденно зараженным COVID-19.
- Требования о ношении покрытий для лица.
- Ограничения вместительности определенных переговорных, комнат отдыха, зон для приема пищи, комнат звукозаписи, съемочных площадок и транспортных средств (размещены у входа или рядом со входом в эти места).
- Порядок проведения проверок симптомов, температуры (размещены в зонах проведения проверок).
- Контактная информация работающего на объекте Уполномоченного по контролю за соблюдением мер по борьбе с COVID-19 (C19CO).

Е. МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РАВНОПРАВНОГО ДОСТУПА К ВАЖНЕЙШИМ УСЛУГАМ

- Принимаются меры для обеспечения доступа актеров, членов съемочной группы и музыкантов с ограниченными физическими возможностями и/или находящихся в группе повышенного риска заражения в общественных местах.

Ф. ПРОИЗВОДСТВО МУЗЫКИ

В дополнение к соблюдению всех других соответствующих разделов этого протокола, производство музыки также должно выполнять приведенные далее требования:

- Все сеансы записи должны бронироваться заранее с указанием планируемого количества участников, фиксируемого при бронировании, чтобы гарантировать соблюдение физического дистанцирования. Необходимо вести журнал посетителей с указанием имен и контактной информации всех участников.
- Лица, допускаемые в студию в любое конкретное время (включая исполнителей и их команды), должны ограничиваться только необходимым персоналом. Это касается артистов, авторов песен, фотографов/видеооператоров, и людей, которые могут их сопровождать – присутствие должно строго ограничиваться только необходимым персоналом.
- Ноты и другие бумажные материалы следует раздавать, используя перчатки. Желательно, чтобы такие материалы предназначались для одноразового использования и не накапливались в конце сеанса записи.
- По возможности все, кто использует студию, должны использовать собственное оборудование (включая камеры, гарнитур, микрофоны, консоли), пульта управления, телефоны, расходные материалы и т. Д. Если оборудование используется совместно, его следует дезинфицировать после каждого использования.
- Для указания адекватного социального дистанцирования должны быть нанесены пометки на нужном расстоянии. Микрофоны, консоли и другое оборудование должны быть настроены для обеспечения социального дистанцирования.
- Входящие в студию должны носить тканевое покрытие для лица, закрывающее нос и рот, когда они находятся рядом с другими людьми, особенно в местах общего пользования, включая комнаты отдыха, кухни, туалеты.
- Все музыканты и певцы, занятые деятельностью, при которой они не могут носить покрытие для лица (например, исполнители на духовых инструментах, певцы), должны стараться соблюдать социальную дистанцию как минимум в 8 футов (2,5 метра) во время репетиций или выступлений. В качестве альтернативы эти люди должны быть отделены от других людей и друг от друга плексигласом или другими барьерами.
- Артисты должны прибывать с уже готовыми прическами и макияжем, если это необходимо.
- Желательно, чтобы подрядчики принимали налоговые формы и другие формы товарных документов (транспортные накладные) в электронном виде или по почте.
- Копии форм ознакомления и согласия с правилами студии и письменными уведомлениями размещаются рядом с входами.
 - Формы должны отправляться заранее штатным сотрудникам и посетителям в электронном виде для электронной подписи, если это возможно, чтобы минимизировать физический контакт в студии.
- По возможности все финансовые операции должны осуществляться до или после сеанса записи через бесконтактные системы. Сделки или услуги, которые могут проводиться удаленно, следует предлагать осуществлять онлайн.

G. ПРОСЛУШИВАНИЯ

- Прослушивания должны проводиться удаленно с помощью таких инструментов, как видеоконференции, насколько возможно.
- При проведении очных прослушиваний необходимо соблюдать следующие требования:
 - Для предотвращения скопления людей все сеансы должны организовываться заранее.
 - Все, кто присутствует на сеансе, обязаны носить тканевые покрытия для лица; проходящий прослушивание человек может снимать покрытие для лица, если это необходимо для осуществления прослушивания.
 - Участникам раздаются одноразовые индивидуальные сценарии, сценарии не передаются между людьми.
 - Люди, проходящие прослушивание, должны ожидать своей очереди на открытом воздухе и вдали от других людей.
 - При одновременном прослушивании нескольких людей между ними должно поддерживаться расстояние как минимум в шесть (6) футов (2 метра).

H. ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ СЪЕМОК СЦЕН

- Все актеры должны мыть или дезинфицировать руки перед началом съемок сцены и не касаться своего лица во время сеанса съемок. Любой член съемочной группы, который должен взаимодействовать со съемочной площадкой или актерским составом, также должен помыть или продезинфицировать руки перед началом съемок и носить покрытие для лица.
- Любая деятельность, включая съемки сцен, требующие, чтобы актерский состав или съемочная группа находились ближе, чем на расстоянии в шесть (6) футов (2 метра) друг от друга, должна длиться как можно меньше, а актеры должны говорить как можно меньше, чтобы избежать распространения воздушно-капельных частиц во время разговора. Сцены с длительным прямым физическим контактом между актерами (интимные сцены, рукопашные бои) в настоящее время не приветствуются.
- Следует избегать массовых сцен.
- Все выездные съемки должны проводиться в рабочее время с 7:00 до 22:00, когда это возможно.

I. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЗАКУСОК И ПИТАНИЯ

- Все актеры и члены съемочной группы должны мыть или дезинфицировать свои руки перед контактом с продуктами питания.
- Работа буфетов запрещена.
- Запрещено обслуживание с совместным приемом пищи или напитков (кофейники, кофейные аппараты).
- Все продукты питания и напитки должны подаваться, упакованными для одной порции.
- Закуски должны предоставляться на открытом воздухе.**
- Полноценные приемы пищи: требуется либо посменное питание, либо достаточно просторная зона для сидения, позволяющая соблюдать физическое расстояние в шесть (6) футов (2 метра) или более.
- Все дополнительные требования Общественного здравоохранения, касающиеся общественного питания, должны быть соблюдены.
- Любые продукты питания, которые люди приносят с собой, должны быть маркированы и не должны передаваться другим людям.
- Еду и напитки можно употреблять только в специально отведенных местах, чтобы обеспечить постоянное и правильное ношение покрытий для лица.

- Если вода подается из диспенсеров для воды, то рычаги или кнопки на диспенсере следует очищать после каждого использования.

J. КОСТЮМНЫЕ, ПОСТИЖЕРНЫЕ РАБОТЫ И МАКИЯЖ

- Непосредственная помощь в виде этих услуг должна предоставляться только актерам, которым она требуется, и которые не могут сделать это сами.
- Актеры и члены съемочной группы должны вымыть или продезинфицировать свои руки перед выполнением любых действий руками в рамках постижерных или костюмных услуг, а также носить тканевые покрытия для лица во время выполнения этих действий, насколько это возможно. Поскольку во время нанесения макияжа невозможно ношение тканевого покрытия для лица, актеры должны молчать, насколько это возможно, чтобы во время разговора не распространялись воздушно-капельные частицы.
- Дата, время и члены съемочной группы, присутствующие на сеансе, должны быть записаны на случай, если кто-то из актеров или костюмеров/постижеров заболит COVID-19.

K. ПОИСК МЕСТ ДЛЯ СЪЕМОК И ВЫЕЗДНЫЕ СЪЕМКИ

- Поиск природы должен производиться виртуально или на основании фотографий интересующих мест по возможности.
- Места для съемок должны быть полностью закрыты, чтобы предотвратить доступ для населения. Места для съемок должны находиться далеко от населенных пунктов, оградиться заборами или иным способом быть недоступны для населения.
- Места для съемок должны быть достаточно просторными, чтобы обеспечить физическое дистанцирование во всех помещениях для актеров и членов съемочной группы, а также в местах общего пользования, видеодеревнях, службах питания/столовой и всех других рабочих зон.
- Арендванные места для съемок или места с временным доступом для съемок должны предусматривать дополнительное время, необходимое для безопасной регистрации на объекте, и дополнительное время для проведения гигиены рук и регулярной дезинфекции поверхностей.
- Наружные или большие внутренние пространства по своей сути более безопасны за счет большей способности обеспечивать физическое дистанцирование и/или вентиляцию. Запрещается использовать небольшие закрытые помещения без надлежащей вентиляции.
- Рабочий процесс и протокол безопасности COVID-19 должны быть зафиксированы до начала съемок и предоставлены всем актерам и съемочной группе на месте съемок.
- Список всех актеров и съемочной группы, участвующих в съемках, должен быть сохранен на случай, если возникнет необходимость в отслеживании контактов в случае болезни или получения положительного результата вирусного теста актерами или членами съемочной группы.
- Физическое расстояние между людьми как минимум в шесть (6) футов (2 метра) требуется во всех зонах за пределами съемочной площадки, включая места для ожидания актеров и съемочной группы, места общего пользования, аппаратные, службы питания/столовую и все другие рабочие зоны. Обеспечьте дополнительные зоны, оборудование (например, мониторы для видеодеревни), чтобы можно было соблюдать дистанцию.
- На съемочной площадке или рядом с ней в любое время должны находиться только необходимые актеры и члены съемочной группы, при этом необходимо соблюдать физическое дистанцирование.
- Если между съемочными площадками нужно перемещаться на транспортных средствах, используйте автомобили большей вместимости, насколько это возможно, чтобы обеспечить максимальное физическое расстояние в шесть (6) футов (2 метра). Установите максимально допустимое количество пассажиров и разместите уведомление о нем на автомобиле. При необходимости обеспечьте большее количество поездок с меньшим количеством пассажиров в автомобиле во время каждой поездки. Требуйте ношения покрытий для лица от всех пассажиров (включая актеров) и водителя, и по возможности оставляйте окна открытыми во время поездки.
- Весь персонал, занятый на работах вне съемок, должен носить покрытия для лица в течение всего рабочего дня.
- Все актеры и члены съемочной группы должны оставаться на месте съемок в течение всего рабочего дня, включая все перерывы.

- Все выездные съемки должны выполняться в рабочее время с 7:00 до 22:00, когда это возможно.

L. ПОЛУЧЕНИЕ РАЗРЕШЕНИЙ НА СЪЕМКИ

- Производство, полностью заключающееся в удаленной/виртуальной работе и съемках или звукозаписи, без контакта между актерами, съемочной группой и музыкантами, является наиболее безопасным и должно быть в приоритете, если это возможно.
- Производство должно соответствовать всем остальным требованиям, указанным в пунктах о ВЫЕЗДНОЙ СЪЕМКЕ и ОГРАНИЧЕНИЯХ ДЛЯ СЪЕМОК СЦЕН в этом контрольном списке.

Любые дополнительные меры, не описанные выше, должны быть перечислены на отдельных страницах, которые предприятие должно прикрепить к данному документу.

Вы можете связаться со следующим контактным лицом при возникновении вопросов или комментариев относительно данного протокола:

**Контактное лицо
предприятия:**

Номер телефона:

Дата последнего пересмотра:
