

## 음악, 텔레비전, 영화 제작 재개 프로토콜: 부록 J 2020년 6월 12일 금요일로 효력 발효

### 최신 업데이트

2020년 8월 18일: 고용된 관객은 최소한 6 피트 떨어진 곳에 앉아야 하며 안면 가리개를 착용해야 합니다. 관객은 야외에 앉아 있는 것이 더 좋습니다. 간식 제공 및 식사는 야외에서 진행해야 합니다. 특정 제작과 관련된 작업의 일부가 아닌 리허설은 허용되지 않습니다(변경 사항은 노란색으로 표시).

로스앤젤레스 카운티 공중 보건국은 음악, 텔레비전, 영화 제작을 재개를 허용하기 위해 과학자 및 공중 보건 전문가들이 지지하는 단계적 접근 방식을 채택했습니다. 아래의 요구 조건은 2020년 6월 11일 자 보건 담당관의 명령에 따라 영업 재개가 허용된 음악, 텔레비전, 영화 업계에만 적용됩니다.

음악, 텔레비전, 영화 업계는 주정부와 노사관리 합의에 따라 부과된 조건 외에도, 이러한 유형의 사업은 음악, 텔레비전, 및 영화 업계를 위한 점검표에 명시된 조건도 준수해야 합니다.

음악, 텔레비전, 영화 제작 분야와 관련된 추가 프로토콜도 준수해야 합니다:

- 식당과 술집
- 소매업체 운영
- 사무실 공간
- 창고 및 제조
- 건축

참고: 이 문서는 추가 정보 및 자료가 확보되면 업데이트될 수 있으므로 최신 버전은 로스앤젤레스 카운티 웹사이트 <http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>에서 정기적으로 확인하십시오.

본 점검표는 다음 사항을 포함합니다.

- (1) 직원 건강을 보호하기 위한 직장의 정책 및 실천 방법
- (2) 신체적 거리 두기를 위한 확실한 조치
- (3) 감염 통제를 위한 확실한 조치
- (4) 직원 및 일반 대중과의 소통
- (5) 중요 서비스를 공정하게 제공하기 위한 확실한 조치

귀하의 시설 재개 프로토콜을 계획할 때 위 5가지 핵심 부분이 반드시 명시되어야 합니다.

본 지침에 적용되는 모든 사업체는 아래에 열거된 해당 조치를 이행해야 하며, 이행하지 않은 조치가 귀하의 시설에 왜 적용되지 않았는지 그 이유를 설명할 수 있어야 합니다.

사업체 이름: \_\_\_\_\_

시설 주소: \_\_\_\_\_

게시 날짜: \_\_\_\_\_

**A. 직원 건강을 보호하기 위한 직장의 정책 및 실천 방법  
(시설에 해당하는 사항을 모두 표시하십시오)**

- 집에서 업무를 수행할 수 있는 모든 직원에게 재택근무를 지시합니다.
- 직장 COVID-19 준수 담당관(C19CO) 한 명 또는 여러 명을 지정합니다. C19CO는 COVID-19 안전 프로토콜의 수립 및 시행, 프로토콜에 대한 직원 교육 및 준수 모니터링을 담당합니다. 가능한 경우, 감염 통제 경험이 있는 전문가에게 자문을 받아 새로운 음악, 텔레비전, 영화 제작을 위한 감염 통제 프로토콜의 작성 및 검토하고, 작성된 프로토콜을 수정하고, 또한 전문가는 C19CO에게 전반적으로 자문을 제공합니다. C19CO는 작업 중에 생성된 모든 기록의 개인 정보를 유지, 보호 및 보호합니다. C19CO는 제작이 진행될 때, 특히 현장 또는 야외 촬영 중에는 가능한 한 언제나 촬영장에 있어야 합니다. C19CO는 다음을 지원합니다:
  - 직원, 공급업체 및 방문자가 직장에 도착하는 즉시 그들의 건강 상태를 확인. 기록을 항상 비공개로 안전하게 보관해야 합니다.
  - COVID-19 관련 절차를 개선하기 위한 불만 및 제안을 관리.
  - 신체적 거리두기, 감염 통제 및 소독을 보장하기 위한 모든 작업에 대한 프로토콜 및 작업 흐름도 평가.
  - COVID-19와 유사한 증상이 있는 직원 및/또는 COVID-19 양성 판정을 받은 직원을 위한 절차.
- 직장은 안면 가리개, 손 소독제, 소독제, 장갑(필요한 경우), 이동식 손세척 시설, 기타 장비 및 용품을 포함하여 작업에 필요한 모든 개인 보호 장비(PPE) 및 감염 예방 용품을 제공합니다.
- 모든 직원과 방문객은 제작 활동에 안면 가리개 착용이 허용되지 않는 경우를 제외하고는 다른 사람과 접촉 할 때는 항상 천으로 된 안면 가리개를 착용해야 합니다. 이렇게 접촉하는 경우, 접촉 시간은 짧아야 하고, 신체적 거리를 가능한 멀리 유지해야 합니다.
- 취약계층 직원(만 65세 이상, 만성질환이 있는 직원)에게 가능한 한 집에서 수행할 수 있는 업무를 할당합니다.
- 모든 직원에게 COVID-19과 일치하는 증상이 있거나, COVID-19 양성 판정을 받았거나, COVID-19 확진자와 접촉했다면 출근하지 말고, 해당되는 경우 공중 보건국(DPH)의 자가 고립 또는 격리 지침을 따르라고 지시합니다.
- 직원들이 집에 머무를 때 경제적으로 힘들지 않도록 자격 대상 직원들에게 정부 또는 고용주의 휴가 혜택에 관한 정보를 제공합니다. [가족 우선 코로나바이러스 대응법안](#)에 따른 직원의 병가 권리를 포함한 유급 병가와 COVID-19 근로자 보상 혜택 및 주지사의 행정 [명령](#) N-62-20에 따른 3월 19일부터 7월 5일 사이에 발생한 COVID-19 노출과 업무의 관련성 추정 방법 및 근로자 보상 혜택을 받을 권리 등을 지원하는 정부 [프로그램](#)에 관해 추가 정보를 참조하십시오.
- 직원들의 재택근무 기회를 늘리기 위해 가능한 범위 내에서 업무 과정을 재구성합니다.
- 텔레비전 및 영화 제작의 경우 COVID-19 확산의 위험을 완화하기 위해 특정 제작에 참여하는 출연자와 제작진을 주기적인 정기 검사를 시행해야 하고, 특히 안면 가리개를 착용하지 않고 오랫동안

밀접하게 접촉해야 하는 고위험 장면(예: 촬영)에 관여하는 출연자와 제작진에 대해서는 더욱 그러합니다. 촬영 일정(예: 많은 광고)이 매우 짧거나, 더 짧은 음악 녹음 세션으로 진행되는 일회성 제작에서 현실적으로 출연자와 제작진의 검사를 시행할 수 없는 경우에는, 가능한 한 출연자, 제작진 및 연기자 간의 밀접한 신체 접촉 없이 모든 작업을 진행할 수 있도록 계획해야 합니다. 모든 검사 프로그램은 예외 없이 고용주의 책임이며 의료 전문가의 지도를 받아야 합니다.

- 한 명 이상의 직원이 COVID-19과 일치하는 증상을 보이거나 양성 판정을 받았다는 (확진자) 통보를 받으면 고용주는 로스앤젤레스 카운티에서 요구하는 지침에 따라 아래 내용을 포함하는 대응계획을 수립해야 합니다.

  - 아픈 직원을 즉시 집으로 돌려보냅니다. 만약 그들이 호흡곤란, 가슴의 압박감, 고열, 푸르스름한 입술과 같은 심각한 질병의 증상을 가지고 있거나 혼란스러워 보이면, 911에 전화합니다. 그들은 자신의 증상에 대해 의사와 상담하고 COVID-19 진단 검사가 필요한지 결정해야 합니다.
    - 직원은 증상이 시작된 후 최소 10일이 경과했고, 최소 24시간 동안 해열제를 복용하지 않고 열이 없으며 증상이 개선될 때까지 직장에 복귀할 수 없습니다.
    - SARS-CoV-2 바이러스에 양성 판정을 받았지만 증상이 없는 직원은 검사 검체를 채취한 날로부터 10일이 지나기 전까지는 직장에 복귀할 수 없습니다.
    - 직원이 할 수 있는 한해서 원격으로 근무할 수 있는 재택근무나 기타 대안을 고려해 보십시오.
    - 아프거나 감염된 직원이 접촉한 모든 영역을 청소하고 소독합니다.
    - 아픈 직원과 밀접하게 접촉한 출연자, 제작진 또는 기타 인원을 식별합니다. 밀접 접촉자의 정의와 그들이 해야 할 일에 대해서는 격리 안내서(<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>)를 참조하십시오. 아픈 직원의 이름을 공개해서는 안 되며, 개인 의료 기록은 반드시 보호해야 합니다.
- 고용주의 계획은 직장에서 추가 노출이 있으면 COVID-19 통제 조치를 추가해야 할 수 있으므로, 이를 확인하기 위해 모든 격리 대상 직원에게 COVID-19 진단 검사를 제공하거나 받을 수 있도록 마련하는 프로토콜을 고려해야 합니다. PCR 검사(코/목/타액 검체에 대한 유전 물질 검사)의 음성 결과는 검사 당시 검체에 바이러스가 없다는 의미라는 것을 참고하십시오. 음성 판정을 받은 사람도 여전히 14일 전체 기간 동안 격리를 완료해야 합니다.
- 제작자, 감독, 쇼 진행자, 소유주, 매니저 또는 운영자가 직장 내에서 14일 이내에 세(3) 건 이상의 COVID-19 확진자를 확인하면, 고용주는 이 집단발병을 공중 보건국 (888) 397-3993 또는 (213) 240-7821로 보고해야 합니다. 작업공간에서 집단발병이 확인되면 공중 보건국은 감염 통제 지침 및 권고, 기술적 지지 및 시설별 관리 조치를 포함한 집단발병 대응책을 시행할 것입니다. 공중 보건국은 집단발병 조사를 위해 사례관리자를 배정하여 시설에서 어떻게 대응해야 하는지 도와줄 것입니다.
- 직원들이 작업공간에 들어오기 전에 [직원 증상 점검](#)을 시행합니다. 증상 점검은 기침, 호흡곤란, 발열 또는 오한, 그리고 지난 14일 동안 COVID-19 감염자와 접촉했는지 여부를 포함해야 합니다. 이러한 점검은 원격으로 하거나, 직원이 도착하는 즉시 직접 할 수도 있습니다. 가능하면 현장에서 체온을 점검합니다.
- 다른 사람과 접촉해야 하는 직원(직원, 출연자, 제작진, 공급업체 및 고객 포함)에게 코와 입을 가리는 적절한 안면 가리개를 무료로 제공합니다. 직원은 근무 중에 다른 사람들과 접촉하거나 접촉할 가능성이 있을 때 코와 입 모두를 가리는 가리개를 착용합니다. 담당 의료 서비스 제공자로부터 안면 가리개를 착용해서는 안 된다는 지시를 받은 직원은 건강 상태가 허락하는 한도 내에서 아래 위생 천이 달린 안면보호막을 착용하여 주정부의 지침을 준수해야 합니다. 천이 턱 아래에 딱 맞게 제작된

안면보호막이 선호됩니다. 단방향 밸브 마스크는 사용하면 안 됩니다. 직원이 개인 사무실에 혼자 있을 때나, 직원 키를 초과하는 단단한 칸막이가 있는 큐비클에 혼자 있을 때는 안면 가리개를 착용할 필요가 없습니다.

- 직원들에게 매일 안면 가리개를 세탁 또는 교체하라고 지시합니다.
- 모든 작업대는 최소 6피트 이상 떨어져야 합니다.
- 휴게실, 화장실 및 기타 공용 구역은 다음 일정에 따라 자주 소독합니다:
  - 배급 지역 \_\_\_\_\_
  - 메이크업/헤어 및 의상 지역 \_\_\_\_\_
  - 출연자 대기실 또는 트레이러 \_\_\_\_\_
  - 휴게실 \_\_\_\_\_
  - 화장실 \_\_\_\_\_
  - 기타 \_\_\_\_\_
- 휴게실 또는 보조 출연자 대기실과 같은 기타 공용 구역에서 직원 사이에 육(6) 피트 거리가 항상 유지될 수 있도록 휴식 시간을 엇갈리게 배정합니다.
- 직원들이 마스크를 일관되고 올바르게 착용하도록 하기 위해 지정된 지역 외에는 어느 장소에서든 식사를 하거나 음료를 마셔서는 안 됩니다. 출연자와 제작진은 일정이 엇갈린 지정된 장소에서 식사하고 음료를 마셔야 합니다.
- 소독제 및 관련 용품을 직원들이 사용할 수 있도록 다음 장소에 비치합니다:
 

---
- COVID-19에 효과적인 손 소독제를 모든 직원이 사용할 수 있도록 다음 장소에 비치합니다:
 

---
- 직원들이 손을 씻을 수 있도록 짧은 휴식 시간을 허용합니다.
- 본 프로토콜 사본을 모든 직원에게 배포합니다.
- 각 직원에게 개인 도구, 장비 및 작업 공간을 가능한 한 할당합니다. 여러 사람이 함께 만지는 물건은 최소화하거나 제거합니다.
- 모든 공유 장비, 마이크 및 공구는 사용 후 매번 소독해야 합니다.
- 모든 공유 의류는 사용 후 매번 세탁해야 합니다.
- 모든 가발 또는 기타 공유 보철물은 사용 후 매번 소독해야 합니다.
- 고용 조건과 관련된 것 이외에 본 점검표에 설명된 모든 정책은 배달 직원 및 제3자로 사내에 머무는 다른 회사 직원에게도 모두 적용됩니다.
- COVID-19 교육 세션-바이러스 및 모든 필수 안전 조치에 대한 정보 포함-은 모든 직원에게 제공되고 문서화됩니다.
- 고용된 관객이 실내에 있어야 하는 경우, 각 관객 사이에 최소 6피트의 신체적 거리를 유지하며 좌석에 앉아야 하고, 안면 가리개를 항상 착용해야 합니다. 가능하면 관객은 실내보다는 실외에 앉는 것이 좋습니다.
- 관객으로 고용된 직원은 다른 모든 직원 요구조건을 준수해야 합니다.



- ❑ 제작에 참여한 사람이 COVID-19 증상을 보이거나 아프거나 또는 양성 판정을 받을 것을 대비해 나중에 참고할 수 있도록, 모든 제작 세션의 날짜, 시간 및 참가자를 기록해야 합니다.
- ❑ 선택 사항 - 기타 조치를 설명하십시오:

## B. 신체적 거리두기를 위한 확실한 조치

- ❑ 모든 신규 또는 재개 제작 및 그룹 녹화 세션은 제작 전 과정에서 사람들 사이의 신체적 거리를 6피트 이상 보장하기 위해 작업을 시작하기 전에 서면 프로토콜을 먼저 마련해야 합니다. 프로토콜은 다음을 확인해야 합니다:
  - 항상 필수 출연진과 제작진 만 세트 안이나 근처에 있어야 합니다.
  - 제작 또는 편집 회의는 필수 직원으로만 제한되어야 하며 신체적 거리가 유지될 수 있는 영역에서 진행되어야 합니다.
  - 전략에는 제작 참가자를 가능한 가장 작은 규모의 팀으로 나누고, 이 팀들의 겹침이나 혼합이 최소화되도록 서로 다른 시간에 세트 또는 스튜디오를 이용하는 것이 포함될 수 있습니다.
  - 안면 가리개를 사용할 수 없는 작업을 수행하는 모든 출연진 및 음악가(예: 배우, 관악기 연주자, 가수)는 리허설 또는 공연 중에 최소 8피트의 사회적 거리를 유지해야 합니다. 대안으로는 관악기 및 금관 악기 연주자를 플렉시글라스 또는 기타 장벽을 통해 다른 사람과 분리하는 것이 있습니다.
- ❑ 가능한 경우 모든 작업 공간에는 출입구 근처의 접촉이나 혼잡을 방지하기 위해 일방통행 통로(별도의 입구 및 출구)를 만들어야 합니다.
- ❑ 엘리베이터 탑승 수용 인원은 탑승자 간에 육(6) 피트의 신체적 거리를 유지하며 같이 탈 수 있는 인원수로 제한하고, 건물 출입이 잦은 시간대에는 탑승자 사이에 신체적 거리 육(6) 피트를 유지할 수 없는 모든 엘리베이터의 탑승 수용 인원을 4명 이하로 조정할 수 있습니다. 모든 엘리베이터 탑승자는 천으로 된 안면 가리개를 착용해야 합니다. 엘리베이터의 크기, 건물의 층수, 일일 직원 및 방문자의 수를 고려하여 엘리베이터 탑승자에게 적합한 신체적 거리 두기 지침을 수립합니다.
- ❑ 엘리베이터 정체를 완화하기 위해서 계단을 이용해 "위로" 또는 "아래로" 이동할 수 있도록 계단을 개방하고 자주 청소합니다.
- ❑ 로비와 직원 휴게실, 배우 대기실이나 트레일러 및 기타 공용 공간에 있는 가구는 신체적 거리두기를 돕기 위해 최소 육(6) 피트 간격으로 분리되어 있습니다.
- ❑ 촬영지의 모든 상점(소품, 의상, 디자인, 전기 장비 등) 및 제조사는 손님이 물리거나 대기 줄이 형성되는 것을 방지하기 위해 예약 고객만 받아야 합니다. 쇼핑은 최대한 온라인으로 수행하거나, 한 번에 한 명의 구매자로 제한합니다. 인쇄된 제품 카탈로그는 일회용이어야 하며 한 고객에게 하나씩 할당해야 하고, 재사용해서는 안 됩니다. 손님이 제품을 받기 위해 기다려야 하면, 가능한 한 밖에서 기다려야 합니다.
- ❑ 모든 직원, 출연진, 제작진, 음악가, 공급업체, 고객 및 기타 방문객에게 밀접한 접촉이 필요한 특정 작업을 제외하고 항상 서로 최소 육(6) 피트 거리를 유지하라고 지시합니다.
- ❑ **특정 제작과 관련된 작업의 일부가 아닌 리허설은 허용되지 않습니다.**
- ❑ 사무실, 영화 및 음향 편집실의 직원 작업대는 최소 육(6) 피트 이상 떨어져 있도록 분리하고, 공용 구역은 최소 육(6)피트 이상의 신체적 거리를 확보하기 위해 직원이 모이는 것을 제한할 수 있도록

배치합니다. 각 사무실, 회의실 및 층의 최대 수용 인원을 설정하고 게시해야 합니다.

### C. 감염 통제를 위한 일반적 조치

- 모든 건물의 HVAC 시스템은 정상 작동 상태이며, 사무실, 녹음실, 회의실, 무대, 배우 대기실 및 트레이러, 현장 상점을 포함한 모든 공간에서 가능한 한 환기를 최대로 늘렸습니다. HVAC 시스템의 상태는 촬영지 섭외 중에 평가합니다.
  - 휴대용 고효율 공기청정기 설치, 건물의 공기 필터를 최고 효율로 업그레이드, 모든 사무실 및 기타 공간의 외부 공기 및 환기량을 증가시키기 위한 다른 개조 등을 고려해 봅니다.
- 일반적으로 공유하던 모든 계약서, 대본, 악보 및 기타 문서는 공유를 피하기 위해 출연진, 제작진 및 음악가 디지털 방식으로 배포하거나 인쇄물을 각 개인에게 할당합니다.
- 촬영 또는 녹화 세션, 그룹 편집 또는 기타 회의 전후에 자주 만지는 물건(예: 테이블, 문손잡이 또는 손잡이, 프린터기, 소품, 일반 장비)을 EPA 승인 소독제를 사용하여 소독합니다. 이런 표면은 하루에 세 번 이상 청소해야 합니다.
- 세트장, 제작 공간 및 모든 시설은 적어도 매일 청소하고, 화장실, 자주 만지는 구역/물건은 좀 더 자주 청소합니다.
- 모든 방문객에게 폐쇄된 사무실에 혼자 있지 않는 한 시설 내에서 항상 코와 입을 가리는 천으로 된 안면 가리개를 착용하라고 지시합니다. 이는 모든 성인과 만 2세 이상의 어린이에게 적용됩니다. 담당 의료 서비스 제공자에게 안면 가리개를 착용하지 말라고 지시받은 사람만 착용 의무에서 제외됩니다. 직원과 다른 방문자의 안전을 위해, 가리개를 준비하지 않고 도착하는 방문자에게 안면 가리개를 제공해야 합니다.
- 미성년자인 출연자는 부모, 보호자 및/또는 선생님 등 성인 두(2) 명까지 동반할 수 있습니다. 어린이는 부모 또는 보호자와 함께 있어야 하며, 다른 사람이나 다른 사람의 물건을 만지지 않도록 하고, 마스크 필수 착용 연령인 경우 세트 안에 있지 않을 때는 마스크를 착용시켜야 합니다.
- 방문자들은 시설에 입장하기 전에 직원 증상 점검과 동일한 증상 점검을 받습니다. 점검에는 기침, 숨 가쁨, 호흡곤란, 발열 또는 오한, 그리고 지난 14일 이내에 COVID-19 감염자로 알려진 사람과 접촉했는지 여부에 관한 확인이 포함되어야 합니다. 이러한 점검은 직접 수행하거나, 온라인 시스템 점검 또는 방문자에게 이런 증상이 있으면 시설에 입장하지 말라고 알리는 [안내판](#)을 시설 입구에 게시하는 등 대안을 사용할 수 있습니다.
- 손 소독제, 휴지 및 쓰레기통은 모든 출연진, 제작진, 음악가 및 직원이 시설 입구 또는 그 근처, 사무실 및 녹음 스튜디오, 세트장 근처 및 야외 촬영장에서 사용할 수 있습니다. 비접촉식 휴지통이 선호됩니다.
- 모든 결제 기기, 펜 및 스타일러스는 다른 사람이 사용한 후 소독합니다.
- 더 쉽게 소독할 수 있는 소품, 의상 및 세트 재료가 선호됩니다.
- 모든 출연진과 제작진은 안면 안리개를 착용해야 하며 소품, 의상 또는 세트 재료를 만지기 전에 손을 씻거나 소독해야 합니다. 촬영 중에 출연진은 안면 가리개를 착용하지 않고 이런 물품을 사용할 수 있습니다.
- 모든 소품, 의상 및 세트 재료는 세트장에서 처음 사용하기 전과 다른 배우가 사용하는 사이에 소독해야 합니다.
- 출연진은 가능하면 공유를 피하기 위해 자신의 소품(예: 휴대폰)과 의상을 준비해 올 것입니다.
- 모든 트럭 및 기타 차량은 매번 사용한 후에 소독해야 합니다.

#### D. 직원, 출연진, 제작진, 방문자, 공급업체 및 고객과 소통하기 위한 조치

- 이 프로토콜의 사본을 시설 또는 야외 촬영 세트장에 참여하는 모든 직책의 모든 사람에게 제공합니다.
- 안내판을 시설 전체에 게시하거나 다음 정보를 전달하도록 제작합니다.
  - COVID-19 징후가 있거나 바이러스 양성 판정을 받은 사람들은 입장이 허용되지 않습니다.
  - COVID-19 가능성이 있거나 확진된 다른 사람에게 노출되었을 가능성이 있어 격리 중인 사람들은 입장할 수 없습니다.
  - 안면 가리개 요구 조건.
  - 특정 회의실, 휴게실, 식사 공간, 녹음실, 영화 세트장 및 차량에 대한 수용 인원 제한 (이런 위치의 입구 또는 외부에 게시).
  - 증상 확인, 체온 확인 절차 (체크인 구역에 게시).
  - 현장 COVID-19 준수 담당관(C19CO)의 연락처 정보.

#### E. 중요 서비스를 공정하게 제공하기 위한 확실한 조치

- 이동에 제한이 있는 및/또는 공공장소에서 가면 위험한 출연진, 제작진, 음악가도 이용할 수 있도록 조치를 마련합니다.

#### F. 음악 제작

이 프로토콜 음악 제작 활동의 다른 모든 관련 섹션을 준수하는 것 외에도 아래 목록을 준수해야 합니다.

- 모든 세션은 신체적 거리를 유지할 수 있도록 예약 시 기록된 예상 참가자 수로 미리 예약해야 합니다. 방문자 기록에 모든 참가자의 이름과 연락처를 관리해야 합니다.
- 특정 시간에 스튜디오에 허용되는 사람(연기자 및 제작진 포함)은 필수 인력으로만 제한해야 합니다. 여기에는 예술인, 작곡가, 사진작가/비디오작가 및 그들의 동행인이 포함되며 필수 인력으로만 엄격하게 제한해야 합니다.
- 악보 및 기타 종이 자료는 장갑을 착용하고 전달해야 합니다. 이상적으로는 일회용이어야 하며, 세션이 끝난 후에 다시 모으지 않아야 합니다.
- 가능하다면 스튜디오를 이용하는 모든 사람은 본인의 장비(카메라, 헤드셋, 마이크, 콘솔 포함), 책상, 전화, 소모품 등을 사용해야 합니다. 장비를 공유해야 하는 경우 매번 사용할 때마다 소독해야 합니다.
- 적절한 사회적 거리를 표시하기 위해 거리 표시 장치를 제공해야 합니다. 사회적 거리두기를 용이하게 하기 위해 마이크, 콘솔 및 기타 장비를 배치해야 합니다.
- 스튜디오에 들어가는 사람들은 특히 라운지, 주방, 화장실을 포함한 공용 공간에서 다른 사람 근처에 있을 때마다 코와 입을 가리는 천으로 된 안면 가리개를 착용해야 합니다.
- 안면 가리개를 사용할 수 없는 작업을 수행하는 모든 음악가 및 가수(예: 관악기 연주자, 가수)는 리허설 또는 공연 중에 최소 8피트의 사회적 거리를 유지해야 합니다. 대안으로는 이런 사람들은 플렉시글라스 또는 기타 장벽을 통해 다른 사람과 분리하는 것이 있습니다.

- 연예인은 필요한 경우 헤어와 메이크업을 하고 도착해야 합니다.
- 계약자는 이상적으로 세금 신고서 및 기타 통합 매대 양식(운임)을 디지털 또는 우편을 통해 수락해야 합니다.
- 스튜디오 정책과 서면 통지에 관한 인증서 사본은 출입구 근처에 배치될 것입니다.
  - 스튜디오에서의 신체적 접촉을 최소화하기 위해 가능한 경우 비정규직 근로자 및 방문자에게 전자 서명을 받기 위해 양식을 미리 전자로 보내야 합니다.
- 가능한 한 모든 금융 거래는 비접촉식 시스템을 통해 미리 또는 세션 후에 진행되어야 합니다. 원격으로 제공할 수 있는 거래 또는 서비스는 온라인으로 제공합니다.

### G. 오디션 세션

- 오디션은 가능한 한 화상 회의와 같은 도구를 통해 원격으로 수행해야 합니다.
- 대면 오디션을 하는 경우 다음이 필요합니다.
  - 혼잡을 방지하기 위해 시간 약속을 해야 합니다. 공개 모집 오디션은 허용되지 않습니다.
  - 세션에 참석하는 모든 사람은 천으로 된 안면 덮개를 착용해야 합니다. 오디션을 보는 사람은 적절한 경우 오디션을 위해 안면 가리개를 벗을 수 있습니다.
  - 일회용 인쇄 대본을 각 참가자에게 제공하고, 대본을 공유하지 않습니다.
  - 개별 오디션 참가자는 밖에서 기다려야 하며, 약속을 위해 온 다른 사람과 떨어져 있어야 합니다.
  - 그룹 오디션 참가자들은 개인 간에 최소 육(6) 피트의 거리를 유지해야 합니다.

### H. 장면 제한

- 모든 출연진은 장면 촬영을 시작할 때 손을 씻거나 소독해야 하며 촬영 세션 중에 얼굴을 만지지 않아야 합니다. 세트장에서 또는 출연진과 교류해야 하는 모든 제작진은 촬영을 시작할 때 손을 씻거나 소독해야 하며, 안면 가리개를 착용해야 합니다.
- 출연진이나 제작진이 육(6) 피트보다 가까이 있어야 하는 장면은 포함한 모든 작업은 가능한 한 짧아야 하며 출연진은 말을 통해 비밀이 확산되지 않도록 최대한 말을 하지 않아야 합니다. 출연진 간의 직접적인 신체 접촉이 긴 장면(성관계 장면, 싸움 장면)은 현재 권장되지 않습니다.
- 균증이 많은 장면은 피해야 합니다.
- 모든 야외 촬영은 가능할 때마다 오전 7시에서 오후 10시까지의 운영 시간을 준수해야 합니다.

### I. 간식 제공 서비스 및 케이터링

- 모든 배우와 제작진은 음식을 취급하기 전에 손을 씻거나 소독해야 합니다.
- 뷔페는 허용되지 않습니다.
- 공용 음식이나 음료 서비스 허용되지 않습니다(커피포트 안 됨, 1인용 커피 메이커 안 됨).



- 모든 음식과 음료는 1인분으로 제공되어야 합니다.
- **간식 제공 서비스는 야외에서 진행되어야 합니다.**
- 앉아서 하는 식사: 식사를 교대로 하거나, 육(6) 피트 이상의 신체적 거리를 둘 수 있을 만큼 넓은 좌석 공간이 필요합니다.
- 음식 서비스와 관련된 공중 보건국의 모든 추가 요구 조건을 준수해야 합니다.
- 개인이 가져온 모든 음식에는 이름표를 붙여야 하며 공유해서는 안 됩니다.
- 마스크를 일관되고 올바르게 착용할 수 있도록 지정된 공간에서만 음식과 음료를 섭취할 수 있습니다.
- 물 디스펜서를 이용해 물을 제공하는 경우 디스펜서의 레버 또는 버튼은 매번 사용한 후에 세척해야 합니다. 음료는 일회용 용기에 담아 제공하는 것이 좋습니다.

## J. 의상, 헤어 & 메이크업

- 이런 서비스에 대한 실무 지원은 스스로 할 수 없어 반드시 필요한 출연진에게만 제한 허용되어야 합니다.
- 배우와 제작진은 직접 스타일링을 하거나 의상 세션을 하기 전에 손을 씻거나 소독해야 하며, 세션 중에는 가능한 한 안면 가리개를 착용해야 합니다. 메이크업을 하는 동안, 안면 가리개를 착용할 수 없으므로, 배우는 말을 할 때 비말이 확산되지 않도록 가능한 한 침묵해야 합니다.
- 출연진 또는 의상/헤어 제작진이 COVID-19으로 아픈 경우를 대비해, 나중에 참조할 수 있도록 세션의 날짜, 시간 및 제작진을 기록해야 합니다.

## K. 촬영지 섭외 및 촬영

- 촬영지 섭외는 가상으로 수행하거나 가능한 경우 기존 사이트 사진에 의존해야 합니다.
- 촬영지는 완전히 보호돼 대중의 접근을 방지해야 합니다. 촬영지는 멀리 떨어져 있거나, 울타리가 쳐져 있거나, 대중의 접근으로부터 잘 보호되어야 합니다.
- 촬영지는 모든 출연진 및 제작진이 머무는 공간, 공동 구역, 비디오 마을, 간식 제공 서비스/식사 및 기타 모든 작업 구역에서 신체적 거리를 허용할 수 있을 정도의 충분한 공간이 있어야 합니다.
- 촬영지 임대 또는 이용 시간은 안전한 현장 체크인에 필요한 추가 시간과 손 위생 및 표면의 반복적인 소독을 위한 추가 시간을 허용해야 합니다.
- 실외 공간이나 대형 개방형 실내 공간은 신체적 거리 및/또는 환기를 달성할 수 있는 역량이 더 크기 때문에 본질적으로 더 안전합니다. 통풍이 잘되지 않는 작은 밀폐형 실내 공간은 사용해서는 안 됩니다.
- 촬영이 시작되기 전에 작업 흐름도 및 COVID-19 안전 프로토콜을 작성하고 현장의 모든 출연진 및 제작진과 공유해야 합니다.
- 출연진이나 제작진이 아프거나 바이러스 양성 판정을 받을 경우 접촉자 추적을 시행하기 위해 필요한 것을 대비해 촬영에 참여한 모든 출연진 및 제작진의 목록을 보관해야 합니다.
- 사람들 사이에 최소 육(6) 피트의 신체적 거리 두기는 출연진 및 제작진이 머무는 공간, 공동 구역, 비디오 마을, 간식 제공 서비스/식사 및 기타 모든 작업 구역을 포함한 카메라가 없는 모든 구역에서 시행해야 합니다. 거리 두기를 허용하기 위한 추가 영역, 장비 (예: 비디오 마을 모니터)를 제공합니다.

- 항상 필수 출연진과 제작진만 세트장 또는 세트장 근처에 있어야 하며, 신체적 거리를 유지해야 합니다.
- 촬영장 간 이동 수단이 필요한 경우, 가능한 한 대형 차량을 사용하여 육(6) 피트의 신체적 거리를 최대한 확보합니다. 승객 수용 인원을 정하고 차량 측면에 게시하십시오. 필요한 경우, 운행 당 더 적은 승객을 태우고 더 많은 차량 운행을 제공합니다. 모든 승객(출연진 포함) 및 운전자는 안면 가리개를 착용해야 하며, 가능하면 탑승 중에 창문을 열어 둡니다.
- 촬영하지 않을 때도 모든 직원은 근무 시간 내내 안면 가리개를 착용해야 합니다.
- 모든 출연진과 제작진은 모든 휴식 시간을 포함하여 근무 시간 동안 촬영장에 머물러야 합니다.
- 모든 야외 촬영은 가능할 때마다 오전 7시에서 오후 10시까지의 운영 시간을 준수해야 합니다.

#### L. 영화 제작 허가

- 출연진, 제작진 및 뮤지션 간의 접촉이 없는 원격/가상 작업과 촬영 또는 녹화로만 구성된 제작이 가장 안전하며 가능하면 이를 우선 제작해야 합니다.
- 제작사는 본 점검표의 야외 촬영 및 장면 제한에 대한 다른 모든 요구 조건을 충족해야 합니다.

위에 포함되지 않은 모든 추가 조치는 별도의 페이지에 기재해야 하며, 해당 내용을 본 문서에 첨부해야 합니다.

본 프로토콜에 질문이나 의견이 있다면  
다음 담당자에게 문의하십시오.

사업체 담당자 이름: \_\_\_\_\_

전화번호: \_\_\_\_\_

마지막 개정일: \_\_\_\_\_