

音樂，電視和電影製作場所重新開業的規定：附錄J

生效日期為2020年6月12日（星期五）

最近更新資訊：

2020年8月18日：僱傭觀眾的座位必須相距至少6英尺的距離，且觀眾應佩戴面罩。觀眾最好坐在室外。自助餐點就餐服務應在室外進行。不允許進行與特定作品的製作不相關的排練。（更改已用黃色高亮顯示）。

洛杉磯縣公共衛生局正在採取分階段的方法，依據科學和公共衛生專業知識，允許重新恢復音樂，電視和電影製作。以下要求是專門適用於根據2020年6月11日發佈的衛生主管令獲准重新開業的的音樂、電視和電影行業的。

除了加州對音樂，電視和電影產業規定的所有要求，以及勞資雙方之間達成的協議外，這些類型的企業還必須遵守本音樂，電視和電影產業檢查清單中所列的各項要求。

除此以外，有關企業還必須遵守與音樂，電視和電影製作領域相關的附加規定：

- 餐館和酒吧
- 零售型商店
- 辦公區域
- 倉庫和製造
- 建築

請注意：隨著更多資訊和資源的出現，本規定可能會隨時更新，因此請務必定期查看洛杉磯縣網站：<http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>以獲取本規定的任何更新資訊。

本檢查清單包括：

- (1) 保障員工健康的工作場所政策和措施
- (2) 保持身體距離的措施
- (3) 控制感染的措施
- (4) 與員工和公眾溝通的措施
- (5) 確保公平獲得重要服務的措施

這五項重點必須包含在你所在設施制定重新開業的規定內。

**本規定涵蓋的所有企業必須實施以下列出的所有適用措施，
並準備好解釋為什麼任何未實施的措施不適用於該企業。**

企業名稱：

設施地址：

張貼日期:

A. 保障員工健康的工作場所政策和措施（在所有適用於該設施的選項上打勾）

- 繼續讓能在家完成工作任務的員工遠程辦公。
- 已指定一名或多名在工作場所負責COVID-19事宜的合規官(C19CO)。C19CO負責制定和執行COVID-19的安全規定，對員工進行符合規定的培訓，並監督遵循情況。在可行的情況下，為新的音樂，電視和電影製作制定和審核感染控制規定時，應諮詢具有感染控制經驗的專家，以修訂已制定的規定，並為C19CO提供一般類諮詢服務。C19CO應維護，安全放置，並妥善保護其在工作期間創建的任何記錄的隱私資訊。當製作工作進行時，C19CO應盡可能在現場，尤其是在現場或外景拍攝期間。C19CO應幫助：
 - 員工、供應商和訪客到達工作場所後應進行健康檢查。
所有記錄都必須保密並保證其安全性。
 - 投訴的管理和改進COVID-19相關流程的建議。
 - 對所有工作的規程和工作流程進行評估，以確保保持身體距離、感染控制和消毒的要求已達到。
 - 符合COVID-19症狀的員工和/或COVID-19檢測結果呈陽性的員工的處理流程。
- 工作場所提供了工作所需的所有個人防護裝備（PPE）和感染預防用品，包括面罩，擦手液，消毒劑，以及（必要時使用的）手套，流動式洗手台和其他設備和用品。
- 除非製作過程中不允許佩戴面罩，否則所有員工和訪客在與他人接觸時都必須戴上布面罩。這些情況應持續較短時間，並盡可能與他人保持身體距離。
- 給比較容易感染病毒的員工（65歲以上，有慢性疾病健康問題）指派盡可能在家完成的工作。
- 已告知所有員工，如果他們出現符合COVID-19的症狀，COVID-19檢測結果呈陽性或與COVID-19病例有過接觸，就不要來上班，並按照DPH的指南進行適當的自我隔離或檢疫。
- 向員工提供有關員工可能有權獲得僱主或政府資助的休假福利的資訊，這些福利將使其在經濟上更容易留在家裡。詳情請參見關於支持COVID-19病假和員工補償金的政府[方案](#)的補充資料，包括[《家庭優先新冠病毒應對法案》](#)規定的僱員病假權利，以及根據州長第N-62-20號行政命令規定在3月19日至7月5日期間發生的COVID-19接觸病例的員工可獲得的員工補償福利以及推定因COVID-19而與工作相關的權利。
- 盡可能重新規劃工作流程，以增加員工在家工作的機會。
- 就電視和電影製作而言，對特定的參與制作的演員和工作人員進行定期和定時的檢測，以降低COVID-19傳播的風險，特別是對那些需要長時間留在不戴面罩且有近距離接觸的高風險場景內的演員和工作人員進行檢測，將尤為重要。如果對於需要在非常短的拍攝時間（例如許多商業廣告）或較小規模的音樂錄製時段下進行的一次性作品而言，檢測可能不可行，則應提前計劃所有工作，以盡可能消除演員，工作人員和表演者之間的近距離身體接觸。任何和所有的檢測項目都是僱主的責任，並應受益於醫療專業人士的指導。
- 當被告知一名或多名員工的檢測結果呈陽性，或有符合COVID-19的症狀（病例）時，僱主應根據洛杉磯縣要求的指導方針制定應對計劃，其中包括：
 - 立即把生病的員工送回家中。如果他們出現嚴重的疾病症狀，如呼吸困難，胸口有壓力感或疼痛感，嘴唇發青或他們看起來意識模糊，請撥打911。他們應該與醫生談談他們的症狀，並確定是否需要進行COVID-19檢測。

- 員工在未達到不使用退燒藥物的前提下退燒且症狀改善之前已至少24小時，且從症狀開始計算至少十（10）天的要求前，不得返回工作場所。
 - 如果員工的新型冠狀病毒（SARS-CoV-2）檢測結果呈陽性，但沒有表現出任何症狀，則在採集檢測樣本之日起的10天內不得返回工作場所。
 - 考慮其他工作選項，如遠程工作或其他遠程類的工作安排（如果員工可以這樣做的話）。
 - 對患病或感染病毒員工接觸的所有區域進行清潔和消毒。
 - 確認任何與患病員工有過密切接觸的演員，工作人員或其他人。有關密切接觸者的定義和他們必須做的事情，請參閱檢疫指南（<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>）。不得透露患病員工的姓名，且必須維護其醫療隱私資訊。
- 僱主的計劃中應考慮制定一項規定，即讓所有被檢疫的員工都能進行或接受COVID-19檢測，以確定是否存在其他的工作場所接觸情況（這可能需要實施額外的COVID-19控制措施）。注意，陰性的PCR檢測（對鼻/喉/唾液樣本上遺傳物質的檢測）僅表明在檢測時樣本中沒有病毒。檢測結果呈陰性的個人仍須完成整整14天的檢疫。
- 如果製片人，導演，節目統籌，老闆，經理或經營者在14天內於工作場所發現三（3）例或更多COVID-19病例，僱主必須向公共衛生局報告該集中爆發病例，電話是(888)397-3993或(213)240-7821。如果在工作地點發現了集中爆發病例，公共衛生局將啟動集中爆發病例應對反應措施，其中包括提供感染控制指南和建議、技術支援和針對特定場所的控制措施。公共衛生局將指派一名公共衛生病例管理人員參與集中爆發病例調查，以幫助指導設施的應對措施。
- 在員工進入工作區域之前進行員工症狀檢查。檢查必須包括咳嗽、呼吸短促、呼吸困難、發燒或發冷，以及員工是否在過去14天內與已知感染COVID-19的病人有過接觸。這些檢查可以遠程進行，也可以在員工到達時當面進行。如果可行的話，還應在工作現場進行體溫檢查。
- 與他人接觸的員工（包括工作人員，演員，攝製組，供應商和客戶）可以免費獲得適合的可以覆蓋口鼻的布面罩。員工在工作期間與他人接觸或可能與他人接觸時，應始終佩戴可以覆蓋口鼻的布面罩。已被醫生告知不應佩戴面罩的員工，只要在條件允許的情況下，應遵照加州的指引，佩戴底部有褶皺的防護面罩。該面罩最好有適合下巴形狀的褶皺。不應該佩戴帶有單向呼吸閥門的口罩。當員工獨自在私人辦公室或有實心隔板的隔間（其豎起的高度已超過員工的高度）時，員工無需佩戴面罩。
- 要求員工每天清洗或更換布面罩。
- 所有工作站之間至少應保持6英尺的距離。
- 休息室、衛生間和其他公共區域應經常消毒，消毒時間應在下表中標注：
- 分發物品區 _____
 - 化妝/髮型和服裝區 _____
 - 演員休息室或活動拖車 _____
 - 休息室 _____
 - 衛生間 _____
 - 其他公共區域 _____
- 員工的休息時間應是錯開的，以確保在休息室或其他公共區域內（如背景演員休息等待室），員工之間始終保持六（6）英尺的距離。
- 除指定的區域外，員工不得在工作場所內任何地方進食或喝東西，以確保口罩能夠始終正確佩戴。演員和劇組人員必須在指定的劃定區域內吃喝，且安排的就餐時間應錯開。

- 員工可在下列地點取得消毒劑及相關用品：

- 所有員工均可在以下地點獲得對COVID-19有效的消毒擦手液：

- 允許員工經常休息以便清洗其雙手。
- 本規定副本已分發給每位員工。
- 每個員工都已獲得分配給他們使用的工具，設備和確定的工作空間。儘量避免共用物品或取消共用物品。
- 所有共用的設備、麥克風和工具在每次使用後都必須消毒。
- 所有共用衣物每次使用後必須清洗。
- 所有假髮或其他共用假肢每次使用後必須消毒。
- 本清單中所述的所有政策，除與僱用條款有關的政策外，均適用於送貨公司和任何其他可以作為第三方進入該場所的員工。
- 為所有員工提供並記錄有關COVID-19的培訓課程 — 包括有關病毒的資訊和所有所需執行的安全措施。
- 如果安排僱傭觀眾坐在室內區域內，他們需要坐在相互之間能夠保持至少6英尺身體距離的座位上，並保持佩戴面罩。在可能的情況下，觀眾最好坐在室外而不是室內。
- 受雇擔任觀眾的員工必須遵守所有適用於其他員工的要求。
- 應記錄所有制作環節的日期，時間和參與者，以備日後參考使用，以防任何參與制作的人士出現COVID-19症狀和/或檢測結果呈陽性。
- 可選項 — 說明其他措施：

B. 保持身體距離的措施

- 所有新的或重新開始的製作和群組錄製必須在工作開始前有一個書面規定，以確保在整個製作過程中人與人之間的身體距離達到或超過六（6）英尺。它必須確保：
 - 在任何時候，只有必要的演員和工作人員留在片場或片場附近。
 - 製作或編輯類的會議應僅限於主要工作人員參加，並應在能夠保持身體距離的區域內舉行。
 - 對策可能包括將製作參與者分成盡可能小規模的團隊，這些團隊能在不同的時間區間內，以最小的重合或混合模式，前往片場或演播室區域。
 - 所有演員和音樂家（如演員，管樂器和銅管樂器演奏者，歌手）在排練或演出時應儘量與他人保持至少8英尺的社交距離。或者，應該使用有機玻璃或其他屏障，將管樂器和銅管樂器的演奏者與其他演奏者和其他人士隔開。
- 在可行的情況下，所有工作區域應配有供單向人流使用的獨立出入口，以防止靠近門口時發生接觸或擁擠現象。
- 電梯的載客量以可容納的人數為限，同時乘客之間需保持六（6）英尺的身體距離；在建築物的高峰時段進出電梯時，如果電梯不允許乘客之間保持6英尺的身體距離，載客數量可調整為每次四（4）人或更少。所有乘客均須戴上布面罩。考慮電梯的大小，建築物樓層的數量，每天的員工和訪客的數量，以建立適合於電梯

乘客與他人保持身體距離的準則。

- ❑ 為了減輕電梯的載客壓力，樓梯間已經對「上」或「下」的人流開放，並增加了樓梯間進行清潔工作的次數。
- ❑ 大廳，員工休息室，演員休息室，拖車和其他公共區域的傢俱應至少間隔六（6）英尺，以保持人與人之間的身體距離。
- ❑ 所有工作室（道具，服裝，設計，電氣設備等）和製作地點應在與客戶預約的基礎上進行合作，以防止排隊或擁擠現象的發生。應盡可能多進行線上購物，或者每次只限一位購買者前往店面。任何列印的產品目錄都應保證僅供一次性使用，並只分發給一位客戶，且不得重複使用。如果客戶必須等待領取某件物品，他們應該盡可能在外面等待。
- ❑ 所有工作人員，演員，劇組成員，音樂家，供應商，客戶和其他訪客都被要求在任何時候與他人保持至少六（6）英尺的距離，除非在執行特殊任務時需要執行更近距離進行工作。
- ❑ 不相關的特定作品製作排練是不允許進行的。
- ❑ 在辦公室，電影和音效片段區，員工工作站之間應至少間隔六（6）英尺的距離，重新調整公共區域，以限制員工聚集，並確保他們彼此間能夠保持至少六（6）英尺的身體距離。應確定並張貼每個辦公室，會議室和樓層的最大可容納人數。

C. 確保感染控制的一般性措施

- ❑ 所有樓宇的暖冷空調系統運行狀況良好；已在最大可能的程度上，增加了所有空間，包括辦公室，錄音區，會議室，舞臺，演員休息室和拖車以及現場製作室的通風。暖冷空調系統的狀態可透過現場查看的方式進行評估。
 - 考慮安裝可攜式高效空氣淨化器，將建築物的空氣篩檢程式提升到盡可能高的效率，並進行其他改變，以增加所有工作區域的外部空氣量和通風量。
- ❑ 所有通常需要共用的合同、劇本、樂譜和其他文件，要麼以電子的形式分發，要麼列印出來單獨分發給演員、工作人員和音樂家，以避免共用。
- ❑ 在拍攝或錄音期間，小組剪輯，或其他會議之前和之後，使用EPA批准的消毒劑對經常接觸的物體（例如，桌子，門把手或把手，印表機，道具，常用設備）進行消毒。這些表面應每天至少清潔三次。
- ❑ 拍攝片場，製作區域和整個設施應至少每天清潔一次，洗手間和經常接觸的區域/物體的清潔頻率應更高。
- ❑ 應告知所有訪客，除非他們單獨留在一個封閉的辦公室內，否則當他們留在設施內的所有時間都必須戴上可以遮住他們鼻子和嘴巴的布面罩。這適用於所有成人和2歲及以上的兒童。只有被醫生告知不可佩戴面罩的個人才可免於佩戴面罩。為了保護員工和其他訪客的安全，應為到達設施卻沒有面罩的訪客提供面罩。
- ❑ 屬於未成年兒童的演員可最多由兩（2）名成人陪同，如父母，監護人和/或教育者。兒童必須與父母或監護人待在一起，且需避免接觸任何其他他人或任何不屬於他們的物品，如果其年齡允許，當他們不在片場時必須佩戴面罩。
- ❑ 在訪客進入設施之前，應進行與員工一樣的症狀篩查。篩查必須包括關於咳嗽，呼吸急促，呼吸困難以及發燒或發冷的檢查，以及該人在過去14天內是否與已知的COVID-19感染者有過接觸。這些檢查可以親自進行，也可以透過其他方法進行，例如線上檢查系統，或者在設施入口處張貼標牌，標明有這些症狀的訪客不應進入場所。
- ❑ 所有演員，劇組人員，音樂家和工作人員都可以在設施入口處或附近，辦公室和錄音室，片場附近和

拍攝現場獲得擦手液，紙巾和垃圾桶。應首選使用非接觸式的垃圾桶。

- 在每次有不同的人使用後，確保對所有支付終端，筆和觸控筆進行消毒。
- 應使用更容易消毒的道具，服裝和佈景材料。
- 所有演員和工作人員必須佩戴面罩，在接觸道具，服裝或佈景材料之前必須洗手或消毒。在拍攝過程中，演員可以使用這些物品而不戴面罩。
- 所有道具，服裝和佈景材料在首次使用前，以及有不同的演員使用過後，都必須進行消毒。
- 在可行的情況下，演員將自備道具（如手機）和服裝，以避免共用。
- 所有卡車和其他車輛在每次使用後都必須進行消毒。

D. 與員工、演員、劇組人員、訪客、供應商和客戶溝通的措施

- 本規定的副本將提供給所有進入設施或在片場的人員，包括所有角色的飾演者。
- 在整個設施內張貼了標牌或設置了標牌以傳達以下資訊：
 - 出現COVID-19症狀或病毒檢測結果呈陽性的患者不得進入設施。
 - 在可能接觸到另一個可能或已確認患有COVID-19的人後，正在接受檢疫的人士將不得進入設施。
 - 佩戴布面罩的要求。
 - 特定會議室，休息室，就餐區，錄音室，拍攝片場和車輛的可容納人數的限制（張貼在這些地點的入口處或外面）。
 - 症狀篩查，體溫檢查的流程。（張貼在症狀檢查/登記區）。
 - 現場COVID-19合規官（C19CO）的聯繫方式。

E. 確保公眾公平獲得關鍵服務的措施

- 已採取相應措施，確保行動不便和/或處於高風險的演員，工作人員和音樂家進入公共場所。

F. 音樂製作

除了遵守本規定的所有其他相關部分的要求外，音樂製作事宜還應遵守以下清單：

- 所有制作環節都應提前預訂，並在預訂時記錄預期的參與者人數，以確保所有人能夠與他人保持身體距離。應保存一份訪客日誌，以便記錄所有訪客的姓名和聯繫方式。
- 在任何特定時間進入演播室的個人（包括人才和工作人員）必須僅限於基本人員。這包括藝術家/美術師，詞曲作者，攝影師/錄影帶攝製者，以及可以陪同他們的個人，且必須嚴格限制為僅限於必要人在場。
- 活頁樂譜和其他紙質材料應在佩戴手套的前提下進行分發。理想情況下，它們應該一次性的，且不需要在環節結束時收回。
- 在可行的情況下，演播室的每個人都應配備僅供自己使用的設備（包括照相機，耳機，麥克風，控制台），辦公桌，電話，用品等。如果必須共用設備，則應在每次使用之後對設備進行消毒。

- 必須提供距離標記，以表示足夠的社交距離。必須設置麥克風，控制台和其他設備，以幫助所有人與他人保持社交距離。
- 進入演播室的個人必須在靠近他人的時候，特別是在休息室，廚房，衛生間等公共區域時，用布面罩遮住口鼻。
- 所有從事不能佩戴面罩工作的音樂家和歌手（如管樂器和銅管樂器演奏者，歌手）在排練或演出時，應盡量與他人保持至少8英尺的社交距離。或者，應該使用有機玻璃或其他屏障使這些人士與其他人士和其他員工隔離。
- 如果需要，表演者應該到達時已做完頭髮、化好妝。
- 理想情況下，合同工應該接受電子形式或透過郵件形式的稅務表格和其他集體協商的表格（搬運費）。
- 有關演播室政策和書面通知的確認表格副本將放置在入口處附近。
 - 表格應提前以電子方式發送給臨時員工和訪客，以便在可能的情況下進行電子簽名，以盡量減少在演播室內的身體接觸。
- 應盡可能在進行相應環節之前或之後透過非接觸式系統安排所有財務類的交易。可以遠程提供的交易或服務已轉到線上進行。

G. 試鏡環節

- 試鏡應盡可能透過視訊會議等工具遠程進行。
- 當使用親自試鏡時，則必須具備以下條件：
 - 必須使用預約服務，以防止擁擠。不允許使用公開選拔模式。
 - 所有出席環節的個人都必須戴上布面罩；在適當情況下，試鏡者可摘除面罩進行試鏡。
 - 向每個參與試鏡者提供一次性列印劇本，不共用劇本。
 - 個人試鏡者必須在室外等候，並遠離其他等待進入的試鏡者。
 - 在進行多人試鏡時，必須保持個人之間至少間隔六（6）英尺的距離。

H. 場景限制

- 所有演員在開始拍攝一個場景前，必須洗手或消毒，並在拍攝過程中不得觸摸他們的臉。任何必須與片場或劇組接觸的工作人員也必須在拍攝開始前洗手或消毒，並且必須戴上面罩。
- 任何要求演員或劇組人員保持六（6）英尺以內距離的工作，包括在場景內拍攝，都必須盡可能簡短，且演員應必須盡可能保持沉默，以避免透過談話傳播飛沫。在這段時間內，不鼓勵演員之間有直接的長時間的身體接觸場景（親密場景，打鬥場景）發生。
- 應避免出現大規模人群聚集的場景。
- 在可行的情況下，所有外景拍攝必須在上午7時至晚上10時的工作時間內進行。

I. 自助餐食服務及提供餐飲服務

- 所有演員和劇組人員在處理任何食物前必須洗手或消毒。
- 不允許提供自助餐。
- 不提供公共食品或飲料服務（沒有咖啡壺且不提供「按杯製作」咖啡的咖啡機）。
- 所有的食物和飲料都必須是單份的。
- 自助餐食服務必須在室外提供。**
- 就坐用餐：要麼需要輪換就餐，要麼就座的區域足夠大，允許所有人與他人保持至少六（6）英尺的身體距離。
- 必須遵守與餐飲服務有關的所有其他公共衛生局頒佈的要求。
- 個人攜帶的食物應貼上標籤，且不得共用。
- 食物及飲品只可在指定的地方進食，以確保口罩可持續及正確地佩戴。
- 如果從飲水機取水，則每次使用後應仔細清洗飲水機上的杠杆或按鈕。飲品最好裝在一次性容器中，以供人飲用。

J. 服裝，髮型和化妝

- 對這些服務的實際幫助，應該僅限於那些需要幫助卻不能自己動手解決的演員。
- 演員和工作人員必須在任何動手製作造型或搭配服裝環節前洗手或消毒，並在進行此類環節時盡可能戴上布面罩。在化妝過程中，由於不能戴布面罩，演員應盡量保持沉默，以免說話時飛濺飛沫。
- 所需進行環節的日期，時間和工作人員應記錄在案，以備萬一演員或負責服裝/髮型的工作人員患上 COVID-19時提供參考。

K. 勘景及拍攝

- 在可能的情況下，應遠程或依靠現有的現場照片進行勘景。
- 拍攝地點必須保證其安全性，以防止公眾進入。應選擇偏遠的，有柵欄或有其他安全措施的，不讓公眾進入的地點。
- 拍攝地點必須有足夠的空間，以保證所有演員擁有足夠的休息和公共區域，影片拍攝監控區（video village），自助餐食服務/用餐以及在所有其他工作區域內與他人保持身體距離。
- 租用場地或進入場地的時間必須考慮到安全進入場地所需的額外登記/檢查時間，以及保證手部衛生和對表面進行反復消毒所需的額外時間。
- 室外或大型開放的室內空間本身就更加安全，因為它們擁有更大的空間來實現保持身體距離和/或合適的通風狀態。不應使用封閉的、沒有適當通風的小型封閉室內空間。
- 在拍攝前必須編寫工作流程和 COVID-19 安全規定，並與現場所有演員和劇組成員共用。
- 必須保留所有參與拍攝的演員和劇組成員的名單，以便在演員或劇組成員生病或病毒檢測結果呈陽性時需要進行的接觸者追蹤。
- 在所有鏡頭之外的區域內，包括演員和劇組成員等候/休息區和公共區域、影片拍攝監控區、自助餐食服務/用餐和所有其他工作區域內，人們之間需要保持至少六(6)英尺的身體距離。預留額外的供設備

(如影片拍攝監控器) 使用的區域, 以便達到保持距離的要求。

- 在任何時候, 只有重要的演員和劇組成員應該留在片場或片場附近, 並且必須與他人保持身體距離。
- 如果拍攝地點之間需要班車接送, 應盡可能使用可容納乘客數較大的車輛, 以盡可能與他人保持六 (6) 英尺的身體距離。確定可容納乘客的具體數量, 並張貼在車輛的側面。如有需要, 提供更多的車輛班次, 且每次乘坐班車的乘客應保持較少數量。要求所有乘客 (包括演員) 和司機都必須戴上面罩, 如有可能, 在乘坐過程中應保持車窗打開。
- 所有不需要參與拍攝的工作人員在整個工作日內都必須佩戴面罩。
- 所有演員和劇組成員在工作日期間應留在現場, 包括所有的休息時間。
- 在可行的情況下, 所有外景拍攝必須在上午7時至晚上10時的工作時間內進行。

L. 拍攝許可

- 完全由遠程/線上工作和拍攝或錄音組成, 且演員, 劇組成員和音樂家之間沒有聯繫的拍攝/影片製作是最安全的, 並且應該盡可能優先考慮。
- 製作流程必須滿足外景拍攝的所有其他要求和本檢查清單中要求的片場限制條件。

上述未包括的任何額外措施應另在單獨的頁面上列出,
且企業應將其附到本文件之後。

關於本規定的任何問題或意見, 請聯繫以下人員:

企業連絡人姓名:

電話號碼:

最後一次修改的日期:
